

**PONTÃO DE CULTURA** 

- Gestora do Pontão de Cultura AFAV, atua na cultura popular, educação patrimonial, cidadania e memória social e cultural. Fundou o Museu Poço Comprido no ano de 2004 e durante 25 anos geriu, dirigiu e articulou as ações deste ponto de memória, museu e patrimônio histórico nacional
- > Fundada no ano de 1999 e registrada em 20 de setembro de 2000
- É a Organização da Sociedade Civil Celebrante do Comitê de Cultura de Pernambuco dentro do Programa
   Nacional dos Comitês de Cultura do Brasil (PNCC) Ministério da Cultura
- Realiza desde o ano de 2008 a "Celebração da Consciência Negra"
- > Realizou em conexão com pontos de cultura de Pernambuco, o Encontro Cultura Viva PE, março de 2023
- Menção Honrosa no Prêmio Ayrton de Almeida Carvalho em 2019
- Realizou o curso de gestão, produção e elaboração de projetos culturais para 30 (trinta) alunos do município de Vicência, durante mais de um ano (400 horas/aulas), no Engenho Poço Comprido; tendo aprovação de oito projetos culturais no ano de 2013, junto aos alunos, para o município de Vicência, totalizando 491 mil reais de investimentos no setor de cultura popular e educação patrimonial (Set/2011 a Nov/2012)
- > Prêmio Funarte 2010 Circo no Canavial | Prêmio Funarte 2010 Celebração da Consciência Negra

- Realizou projeto Educação para Museus, patrocinado pela Caixa Cultural, (agosto/2015-dezembro/2016): um seminário na Celebração da Consciência Negra | um curso de Educação Patrimonial para 40 (quarenta) alunos jovens/adolescentes dos quatro distritos do Município de Vicência | um curso de Especialização em Museus para 50 (cinquenta) professores, gestores culturais e universitários de dez municípios pernambucanos | Aulas espetáculos do Mamulengo + visitas-aulas no Museu Poço Comprido → 1.440 alunos da rede pública de ensino
- > Projeto Circo no Canavial, duas edições com incentivo do Funcultura (2014 e 2015)
- Escola Cultural Canavial patrocínio UNESCO/Criança Esperança (2013/2014)
- De 2014 a maio/2025, a AFAV gerenciou visitas e receptivo ao Museu Poço Comprido, com agendamento prévio
  - metragens, e adentram nas edificações tri centenárias deste equipamento patrimônio nacional.
- Participação do Ponto de Cultura Poço Comprido no "Seminário Puntos de Encuentro Cultura para unir a los pueblos", paralelamente al IV Congreso Internacional de Cátedras Scholas. Universidad y Escuela. Hacia el relanzamiento de universidades "en salida" tendrá lugar en la Villa Pontificia de Castelgandolfo entre el 27 y el 29 de junio de 2018, Vaticano, Roma, Itália.

- > Participação da XI Semana do Patrimônio Cultural de Pernambuco promovida pela Fundarpe-PE, realizando a Palestra: "Vicência e seus 90 anos", no Museu Poço Comprido (agosto-2018)
- > Contemplado com a peça de Teatro "O peru do cão coxo", encenado pelo Grupo de Criação Galpão das Artes, da Cidade de Limoeiro, no Auditório Frei Caneca/Museu Poço Comprido (março-2019)
- Produção projeto "No fole dos oito baixos "com o Baixinho dos Oito Baixos, proponente Manoel Felipe, incentivo
   Funcultura (janeiro/maio-2019)
- > Realização de algumas edições do São João no Poço Comprido, incentivado pela Fundarpe e Funcultura
- Produção da segunda edição projeto "Dança afro identidade nossa", da proponente Juçara Queiroga –
   Funcultura (outubro- março/2020)
- Participação 16ª Semana de Museus "Museus Hiperconectados, novas abordagens, novos públicos" com exposição sobre os 200 anos da Revolução de 1817, em parceria com o Museu da Cidade do Recife, exibição de filmes e seminário (maio-novembro/ 2018)
- Produção no Concerto Solidário em Prol do Museu Poço Comprido com os pianistas Görken Agar (Turquia) e Luis
   Felipe Oliveira (Brasil) (Recife, janeiro/2018)

- Participação no Projeto "Conexão-PE", patrocinado pelo MinC e coordenado pelo Ponto de Cultura Cinema de Animação, com aulas de educação patrimonial na Cidade de Gravatá (outubro/2017), e finalizando com o "Seminário Conexão Pontos de Cultura 2018", em Serra Talhada (abril, 2018)
- Participação na Revista Conexão Pontos de Cultura (abril, 2018)
- > Sabor e Memória dos Engenhos de Açúcar, Funcultura (2016)
- Coletivo das Artesãs da Fibra da Bananeira do Poço Comprido, Funcultura (2016)
- > Patrimônio do Interior site para o Museu Poço Comprido, Funcultura (2016)
- Projeto Cinema Rural, Funcultura (2014)
- Festival de Gastronomia a Mata Norte Funcultura (2014)
- Festa de Engenho Funcultura (2013 e 2014)
- Em 2020 e 2021, durante a pandemia participou de eventos virtuais, em diversos webnários promovidos pela Fundarpe, realizou encontros virtuais com museus da região da mata norte do estado de Pernambuco, e realizou de forma virtual a Celebração da Consciência Negra
- Atuou constatemente na manutenção das edificações oitocentistas do Engenho Poço Comprido, que formam
   o Museu Poço Comprido; com projetos de serviços de restauro, com incentivo do Funcultura

- ➤ A Associação dos Filhos e Amigos de Vicência (AFAV) é a OSC Celebrante do Comitê de Cultura em Pernambuco, através do Programa Nacional dos Comitês de Cultura PNCC, tendo sido selecionada através do Chamamento Público № 02/DAG/SCC/MINC, de 29 de setembro de 2023, com o papel de gerenciar as atividades do Comitê de Cultura, num período de dois anos, com ações de formação, mobilização, comunicação e mapeamento, promovendo a ampliação do acesso ao público das políticas públicas de cultura. Realizou o lançamento do Comitê de Cultura em Pernambuco no dia 04 de Agosto de 2024, no Engenho Poço Comprido, sede do Pontão de Cultura e Museu Poço Comprido, área rural do Município de Vicência, região da Mata Norte do Estado de Pernambuco
- ➤ A AFAV foi a OSC selecionada para executar o projeto PONTÃO DE CULTURA DE PERNAMBUCO, na região da MATA NORTE DE PERNAMBUCO, pelo Edital PNAB SECULT/PE e Ministério da Cultura. Esta ação integra mais cinco pontos de cultura do estado de Pernambuco, sendo: 01 da região metropolitana (Ponto de Cultura Daruê Malungo Recife), 02 da região da mata (Pontão de Cultura AFAV Vicência e Ponto de Cultura Cavalo Marinho Estrela de Ouro Condado), 03 do agreste (Ponto de Cultura Fulni-ô Águas Belas, Ponto de Cultura Mulheres Flor do Barro Caruaru, e, Ponto de Cultura Galpão das Artes Limoeiro)



# CADASTRO NACIONAL DE PONTOS E PONTÕES DE CULTURA

## Pontão de Cultura AFAV

Associação dos Filhos e Amigos de Vicência

O Ministério da Cultura, por meio da Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural, certifica esta organização como **Pontão de Cultura**, de acordo os critérios e normativas da **Política Nacional Cultura Viva** (Lei nº 13.018/2014). O reconhecimento valoriza as expressões, a formação e o fazer cultural desenvolvidos na comunidade, a articulação na rede Cultura Viva e as contribuições para o acesso, a proteção e a promoção dos direitos culturais no Brasil.

Brasil Vicência PE 18/11/2016 01/06/2025

Localização Data da certificação Data da atualização

04.361.434/0001-78

CNPJ





Clique no botão ou escaneie o QR-Code para ver o perfil completo.







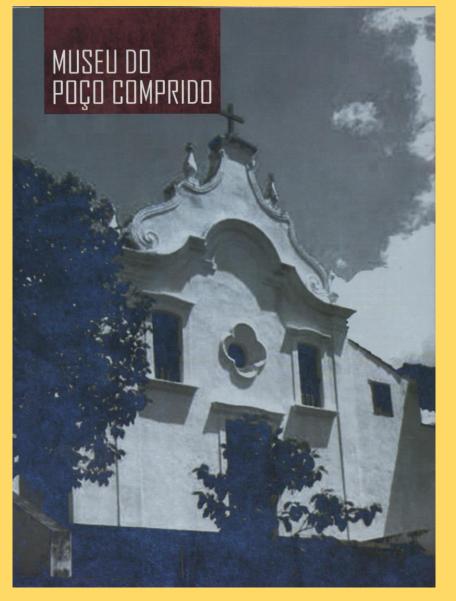






**e** 0 0 e ٧ n n **e** S 0 ã S a 0 U a





#### FUILIPF

Coordenação: Rafael Buda e Tiago Delácio

Produção: Joana D'arc e Rafael Buda

Produção Local: Cleonice Maria e Anildomá Willams

Assistente de Produção: Carlos Lunna, Karl Marx e Leon Delácio

Design e Redes Sociais: Nilson Mendes

Jornalista: Marcus Iglesias

Fotografia: Sandro Barros

Registro Audiovisual: Eduardo Lima

Oficina de Xaxado: Cleonice Maria e Sandino Lamarca

Oficina de Cinema de Animação: Lula Gonzaga e Jonatas Tavares

Oficina de Produção Audiovisual e Empreendedorismo: Carlos Lunna e Eduardo Lima

Oficina de Bacamarte: Ivan Marinho

Oficina de Maracatu: Ederlan Fábio e Wanessa Santos

Oficina de Patrimônio: Joana D'arc e Uenes Barbosa

Oficina de Boi: Roberto Gercino

Oficina de Coco: Beth de Oxum

Oficina de Mamulengo: Lucas Alves



O Ponto de Cultura Poço Comprido, localizado no município de Vicência, Mata Norte de Pernambuco, é um mergulho na história do ciclo acucareiro no estado. O espaço conta com as edificações casa-grande, capela e moita do engenho de açúcar Engenho Poço Comprido, único remanescente do século XVIII em solo pernambucano, com tombamento federal pelo Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).

"A comunidade é formada pelo Engenho Poco Comprido, pelos engenhos próximos e, sobretudo, pela Vila Murupé, que é uma vila onde geograficamente o Museu está localizado. A nossa escola é a Urbano Ramos, tem uma média de mil alunos lá, e é sempre recorrente desses estudantes serem os participantes das nossas atividades de formação", destaca Joana D'arc Ribeiro, coordenadora do Ponto de Cultura Poço Comprido, conhecido popularmente como Museu Poço Comprido. O espaço realiza atividades e oficinas voltadas para a cultura popular, envolvendo os brincantes locais do município de Vicência e da região.

O Ponto de Cultura tem a gestão da Associação dos Filhos e Amigos de Vicência (AFAV), criada em 1999 para gerir o espaço recémrestaurado na época. "O terreno é do Engenho Poco Comprido, um patrimônio histórico com tombamento federal pelo IPHAM por conta da sua importância no período açucareiro de Pernambuco - o primeiro grande ciclo econômico do nosso país", conta Joana D'arc Ribeiro, coordenadora do Museu Poço Comprido.

"São edificações de propriedade privada, pertence à Usina Laranjeiras, e nós, enquanto ONG, somos os comodatários desse espaço,





responsáveis em captar recursos para este espaço, revertidos para manutenção e pagamento de prestação de serviços aos que se dedicam a cuidar deste patrimônio".

Joana D'arc Ribeiro conta que a primeira atividade do espaço quando reinaugurado foi de atuar como receptivo para turistas de um modo geral. "Mas isso nunca foi suficiente para manter este espaço. Em 2008 participamos do edital para participar do Ponto de Cultura, através do MinC, o primeiro conveniado entre a Fundarpe e o MinC, e fomos selecionados. De lá pra cá as coisas começaram a melhorar".

"Ouando o Museu foi pensando, naquele momento pareceu que seria muito difícil e demorado a restauração do espaço. Mas eu tinha a consciência de que, mesmo sendo complicada, a manutenção dele seria muito mais desafiador. E foi o que realmente aconteceu. Temos todo esse trabalho de estar conectados com a cultura local e outros agentes culturais, porque este engenho é algo muito importante para a história do nosso estado", opina Joana D'arc.

Antes do Ponto de Cultura Poço Comprido ser instituído, em 2006 ele já funcionava como museu, com cadastro no Instituto Brasileiro de Museus (Ibram). Foi assim que surgiu o nome e marca Museu Poco Comprido. Logo depois fomos premiados como Ponto de Memória, também pelo Ibram. Outras premiações passaram pela bagagem, como as duas pela Funarte, uma pra realizar a celebração da Consciência Negra e outra voltada para o segmento do circo. E o Edital de Culturas Populares passado, no qual foram premiados com a nomeação como Ponto de Memória. "Essas premiações são importantes porque

refletem o reconhecimento do trabalho que realizamos junto à comunidade e região", celebra Joana. "Nós também sempre participamos das atividades que o Ibram promove relacionadas à museologia, que normalmente acontecem em maio e em setembro, e do Mês da Consciência Negra, em novembro".

Hoje a AFAV gerencia o Museu Poço Comprido, o Ponto de Cultura Poço Comprido e o Ponto de Memória, e desde 2013 também é responsável pela Escola de Cultura Canavial Frei Caneca. "Era uma instituição que já existia lá, o prédio em si, mas fazia dez anos que estava fechada. Como em 2012 nós aprovamos um projeto com recursos do projeto Criança Esperança, fizemos dez oficinas e essas aulas precisavam ser dadas em um espaço. Foi ai que começamos essa parceria".

Segundo Joana D'arc, o plano de trabalho do Ponto de Cultura Poço Comprido é focado em duas ações: Formação e Eventos, "Sempre tudo com um olhar voltado para a educação patrimonial e a cultura popular. Então, por exemplo, na parte de formação nós tínhamos oficinas de artesanato, tanto da fibra da bananeira como de sementes, que são as artesãs do próprio Poço Comprido que fazem. E na parte de eventos a gente fomentava os brinquedos de cultura popular de Vicência e das cidades vizinhas, da Mata Norte. Essas duas ações direcionaram todos os recursos que recebemos do Ponto de Cultura", explica a coordenadora.



Atualmente o Museu Poço Comprido só consegue levar adiante os projetos de formação e eventos quando consegue captar recursos através de edital. "Mas independente desta captação acontecer ou não, nós funcionamos com o receptivo do Museu Poço Comprido. As escolas, públicas ou privadas, sempre buscam conhecer in loco, sentindo de perto o que é tão falado nos livros de História. Quando préagendadas as visitas, podemos oferecer almocos para os grupos, com uma culinária típica da época", reforca Joana D'arc.

Sobrea intervenção na Moita do Engenho, Joana opina que quando alguém faz uma ação física num espaço que está necessitando de restauro, esta pessoa contribui para que o mesmo espaço possa ser conhecido também por futuras gerações. "Se ele já tem mais de 300 anos, e se o trabalho de conservação tiver continuidade, espera-se que mais e mais pessoas lá na frente possam conhecê-lo. E no que diz respeito ao trabalho de formação que realizamos, as pessoas da região passam a ter mais acesso à informação. Conhecer sua própria cultura e sua identidade, porque é a partir daí que eles vão poder entender a sua vida".

A articulação com os outros pontos de cultura. para Joana D'arc, depende muito de várias coisas, como o trabalho que se assemelha, ou uma relação mais pessoal. "Mas eu a vejo como algo importante. Embora a gente não receba mais recursos, ainda somos um Ponto de Cultura e esse nome tem um peso. E permaneceu essa dinâmica de estar participando de editais para que possamos ter as atividades manutenção dos espaços e interação das pessoas envolvidas. Claro que existem as dificuldades, mas a gente sempre está em atividade e nos instigando para não parar no caminho. Ninguém tem dúvidas de que andar conectado dá algo que nos permita permanecer atuando enquanto fazedores de cultura".

Endereco: Engenho Poço Comprido, Vicência

E-mail:

mcpococomprido@gmail.com

CATORUE ESTICORENCIA CARLEGAMENTO DERMINISTA CATORUE DE L'ENVALONTATION BACACIONANCE :

### Governo do Estado anuncia os vencedores do 4º Prêmio Ayrton de Almeida Carvalho

Premiação contempla proetos de preservação do patrimânio outural permandiacemo rais categorias Aconas Documental e Memirza, Fermação e Promoção e Dituda.

Province on Patricipies Solberal Debugger, autoria and provint Solberal State (1997)



CI Governo do Eurado de Pernandiaco, por maio da Sesuli-PERFundacije, analista, renta questa-Nera (P<sup>1</sup>), im **execución de** Risco Oromo, cueltar a propositiono: propositiono de Perenta (Pernandia de Presenta de Presentação do Propositio Cultural de enção Prêmia Aprior da Almenta Carvalho de Presentação do Propositio Españal de Pernamento, Neste anal, Nova conventição do primeiros e segundos Españal de cuada uma das trido comportas, além de três menções hermasos, a inscitanve tom n esperivo de destacar projetos nas áreas de Aceron Documental e Membros. Formação e Premoção e Difusio.

Transfer Continues distriction des secretaires de préviou

O reconfectmento and projettos venociónnos medio promasção sem dimbiero de RS 25 mã garintelmos fugureso e RE 10 mã (pegundos fugures). Nesso edição, furam trassitios 34 prinjetos, tim quais 21 dia fregião Mercapolitano, 2 sin Agristia e 9 do Sentão, "O Prómio Agrisso de Carvaño é ama ação de valantiação do Generos de Pernambioso a notificada a professimais de aconstición cost que trabañam nos sabaguações e os notificadas.

#### CATEGORIA FORMAÇÃO

#### 1º lugar: Clube Carnavalesco Mixto Seu Malaquias

Descrição: O projeto de formação "O Gigante do Alto" vem sendo desenvolvido há 16 anos, na comunidade do Alto dos Coqueiros, bairro de Beberibe, onde fica a sede do Clube de Boneco Seu Malaquias. O propósito é preservar e transmitir os diversos saberes e fazeres fundamentals para o processo contínuo de fortalecimento do frevo, hoje Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade. A entidade idealiza e realiza oficinas que envolvam transmissão e difusão de saberes do campo das artes e do patrimônio cultural – especialmente do universo do frevo -, desenvolvidas por uma equipe interdisciplinar, valorizando o trabalho de educadores e agentes locais.

## 2º lugar: Cinema no Interior / Antônio M. G. Carvalho Produções Artísticas Descrição: Ação desenvolvida há 14 anos no interior brasileiro, com foco especial no Estado de Pernambuco. O projeto combina pesquisa, formação, produção e difusão no campo do audiovisual, tendo como princípio o respeito à construção de narrativas, olhares, imagens sobre a cultura e a história das comunidades interioranas que desencadeiam em produções artísticas. O projeto proporciona a formação de quadros

#### Menção honrosa: Educação Para Museus / Associação dos Filhos e Amigos de Vicência (AFAV)

artísticos nos mais remotos locais do sertão pernambucano.

Descrição: Ações de arte-educação integrando cursos, seminário e aulas espetáculos para 440 beneficiários diretos, com curso de especialização em museus, curso de educação patrimonial, 30 aulas espetáculos envolvendo patrimônio material e imaterial e um seminário. As atividades aconteceram no Ponto de Cultura e Museu Poço Comprido.



Devido a pandemia e conquista da Lei Aldir Blanc, a Associação dos Filhos e Amigos de Vicência realizou o Festival Celebração da Consciência Negra, seguindo todos os protocolos de saúde, e realizou a gravação e posterior publicação em seu canal youtube: Museu Poço Comprido. O ano era 2021.

Em Mov 12021;

Pos pandemia,

Presencial









19/NOV ÀS 9H30





"RESPEITO NÃO TEM COR.

TEM CONSCIÊNCIA"

SEMINÁRIO · 17/NOV · ÀS 9H











Em 2022 o Celebração traz a exposição "Açúcar e seu legado" que permanecerá exposta durante todo o ano de 2023























AND CONTROL WASIL

AFAV \*\*\*





14HOO - SEMINARIO: LEI AUREA, MUSICA E MULHER NEGRA

18H00 - APRESENTAÇÕES ARTISTICAS TROPEROS CIA DE DANÇA MARACATU ESTRELA DA JACY CIRANDA RENOVADA DE MURLIPE MARACATU ESTRELA FORMOSA COCO POPULAR DE ALIANCA MARACATULEÃO DA SERRA DE VICENCIA MESTRE ZE DUDA E A CIRANDA ROSA DE OURO MESTRE ZE GALDINO E A CIRANDA DO AMOR

EXIBIÇÃO DO FILME MARACATU ATÓMICO KADSNAVIAL DE AFONSO CLIVERA E MARCELO PEDROSO

PONTO DE CULTURA POCO COMPRIDO - VICENCIA - PE



















## 1ª Celebração da Consciência Negra no ano de 2008





O Ponto de Cultura e Museu Poço Comprido convida você a participar desse encontro e debater junto com amigos, estudantes, brincantes e artistas da cultura popular, professores, pesquisadores, as vivências atuais nos espaços de promoção e valorização da cultura brasileira. O encontro celebra o encerramento da Exposição: Revolução Republicana de 1817.

Exibições: Filme animação "Coco de Umbigada" (Conexão PE); Curta-metragem "Repulsa" (Eduardo Morotó e Alexandre Taquary)

#### **RODA DE CONVERSA**

Debatedores: George Cabral :- Dida do Maracatu -João Bamileke - Maciel Salú - Manuel Dantas Suassuna - Maria do Carmo - Mestre Anderson

Mediação: Joana D'Arc Ribeiro e Uenes Gomes

























## convite

A AFAV - Associação dos Filhos e Amigos de Vicência convida para a inauguração da Escola de Cultura Canavial Frei Caneca.

Data: 02 de março de 2013

Local: Engenho Poço Comprido - Vicência - PE

Hora: 15h00

Projeto PASSO DO POÇO elaboração de plantas arquitetônicas, museológicas e museográficas para o Museu Poço Comprido, 2017 de la comprido de plantas arquitetônicas, museológicas e museográficas para o Museu Poço Comprido, 2017 de la comprido del comprido de la comprido del comprido de la com





Vicência, 26 de junho de 2013

Convidamos V. 5 º e familia para participar do encerramento das três primeiras turmas do projeto Escola Cultural Canavial, promovido pela Associação dos Filhos e Amigos de Vicência - AFAV, com apoio do Criança Esperança/UNESCO, contemplando os cursos de Educação patrimonial, Artesanato em fibra da bananeira e Produção cultural.

Dia: 29 de junho de 2013, às 20h, no Engenho Poço Comprido.

Participe!













VICÊNCIA

SEMINÁRIO SOBRE MUSEUS E PRESERVAÇÃO NA PROGRAMAÇÃO DA SEMANA DOS MUSEUS, JUNTO AO INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS - IBRAM

O Museu Poço Comprido, através da AFAV convida V.S a a participar deste seminário, trazendo uma discussão sobre museus para os municípios do interior pernambucano.

Data: 14 de maio de 2014

Local: Museu Poço Comprido – Engenho Poço Comprido, Vicência-PE Horário: 09h30min às 13h

PALESTRAS

Museu e Patrimônio – Preservação e Exposição por Aluízio Câmara. Aluízio Câmara, Museólogo, CÂMARA Museologia.

Museus e preservação para a apresentação do patrimônio cultural e os acervos museológicos. Roberto Carneiro, Técnico em Restauro - Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco - FUNDARPE.

Confirmar participação até o dia 12 de maio, através do e-mail: afav\_vicencia@yahoo.com.br

Realização





PONTONA CUITURA Ministério da BRESIL







**MUSEUS** 





Após encerramento das inscrições da 16ª Semana Nacional de Museus, vimos agradecer a sua participação e seu empenho na elaboração de uma programação especial para o período do

Este ano contaremos com 1.130 museus participantes e 3.261 eventos na programação. A sua participação é de fundamental importância para o alcance desses números, contribuindo para o aumento da visibilidade dos museus brasileiros e para a consolidação de sua relação com a comunidade e com as outras instituições museais.

A (hiper)conexão de nossos museus é o fortalecimento do campo museal no Brasil.

Muito obrigada por fazer parte dessa rede!

A equipe da Semana.







# CONCERTO SOLIDÁRIO

APRESENTAÇÃO BENEFICENTE EM PROL DO MUSEU POÇO COMPRIDO



#### Görkem Ağar (Turquia)

Pianista, compositor, arranjador e estudante da Istanbul University State Conservatory. Apresentará suas composições, arranjos na música brasileira e turca e seleções de Chopin, Bach e

#### Luis Felipe Oliveira (Brasil)

Pianista Pernambucano, estudante da UFPE e ganhandor de alguns prêmios, dentre eles: Primeiro lugar no Piracicaba International Piano Concerto Competition(2017). Mentor do Primeiro Festival de Música em Gravatá- PE e do projeto "Piano em



19 DE JANEIRO, 2018

#### **ENTRADA GRATUITA**

INSCRIÇÃO NO FACEBOOK DO MUSEU POCO COMPRIDO Sexta-feira | 20h

ETE de Criatividade Musical

Rua da Aurora, nº439 Boa vista - Recife













#### Sexta-feira | 28 de Novembro | Engenho Poco Comprido

9h30 às 10h30 - Palestra: "A cozinha pernambucana de raízes" . 10h30 às 12h - Aula Show: "Milho de tradições"

. 12n – Apresentação Cultura: Manimengo rio o pasinim . 13h30 às 15h30 – Curta a Zona da Mata: Curta-metragem "A Civilização do Açúcar" . 14h às 15h20 – Concurso de Gastronomia da Mata Norte "A melhor carne de sol" Categoria: Melhor Restaurante 2014 . 15h30 às 17h – Minicurso: "Doce batata doce: receitas do Brasil colonial" Chef Erick Buarque

. 17h às 18h – Apresentação Cultural: "Tropeiros Cia. de Dança"

#### Sábado | 29 de novembro | Engenho Poço Comprido

. 9h30 às 10h30 - Palestra: "Segurança alimentar"- Biólogo Leonardo Oliveira . 10h30 às 11h – Palestra: "Plantio da cana-de-açúcar" Graduando em Agronomia Manoel Felipe
. 11h às 12h – Palestra: "Gastronomia: um ingrediente do turismo rural"
Professora e Coordenadora Ladjane Rameh - FG e FACULDADE SENAC-PE
. 12h – Apresentação cultural: "Cacá Violeiro"

. 13h30 às 15h30 – Curta a Zona da Mata: Curta-metragem "Moita e Moagem

. 14h30 às 15h20 - Aula Show: "Banana: Uma Rica Fruta!" . 15h30 às 17h – Minicurso: "Päes Regionais" Chef Felipe Andrade . 17h – Apresentação Cultural: "Capoeira Raizes de Angola"

#### Domingo | 30 de novembro | Engenho Poço Comprido

9h às 10h30 – Mostra de Gastronomia: "Têm banquete no engenl "Macaxeira: uma raiz saborosa" - Categoria: Melhor Cozinheiro 20 12h – Apresentação Cultural e Encerramento: "Maracatu Estrela Fo





Sabores e Memória dos Engenhos de Açúcar é um projeto de formação e capacitação com enfoque na valorização da gastronomia tradicional, dando prioridade à matéria prima abundante e tradicional na localidade da Zona da Mata Norte, a banana e a macaxeira. O projeto contempla 03 (três) oficinas com 20 (vinte) horas-aulas cada uma, em 03 (três) cidades pernambucanas: Vicência (Mata), Serra Talhada (Sertão) e São Vicente Férrer (Agreste). Esta ação beneficiará 60 (sessenta) participantes trabalhando receitas que fazem parte da memória das cozinhas de antigos engenhos de açúcar, tais como: bolos, manjares, doces, salgados e pratos servidos nas refeições (café-da-manhã, almoço e jantar).

A ideia é difundir mais as receitas com a matéria prima, banana e macaxeira, em mais duas cidades de regiões distintas do Municipio de Vicência-PE; além, de no Museu Poço Comprido, contemplar uma oficina, oportunizando mais pessoas nesta arte do saber, a partir da gastronomia.

## As receitas trabalhadas nas oficinas

- Doce de banaña - farofa de banana - escondidinho de charque - bolinho

- Bolo de banana - banana chips - tapioca de banana - sopa de macaxeira

de macaxeira:

- Nego bom brigadeiro de banana lasanha de macaxeira bolo de mel
- Bolo souza leão pão de macaxeira empada de banana bolo de rapadura:
- Bolo de macaxeira cupcake de banana tabuleiro de rapadura com



. VICÊNCIA na Mata Norte, tem sua segunda economia baseada na cultura dà banana, e a primeira é a cana-de-açúcar, com 32 mil habitantes.

. SERRA TALHADA no Sertão do Pajeu, tem sua economía baseada na área de comercio, lazer e cultura, com 84 mil habitantes.

. SÃO VICENTE FÉRRER no Agreste Setentrional, tem sua economía baseada nas culturas da banana e da uva, com 18 mil habitantes.



A oficina em sua metodologia contém a parte teórica, disponibilizando apostila onde conterá as receitas, histórico da matéria prima, ingredientes, modo de preparo, curiosidades, e informações inerentes ás receitas trabalhadas. Debates e relatos de experiências, acompanham as aulas, que na parte prática, dvidirá a turma em grupos de trabalhos, possibilitando que todos os participantes realizem as atividades propostas na oficina. Todas as receitas serão à base da banana e da macaxeira. Em cada localidade, a oficina acontecerá em espaço adequado par realização das atividades.

As Mestras Oficineiras

As oficinas são ministradas por duas mestras da culinária do Museu Poço Comprido, Vicência, PE: Beta (Maria Elizabete de Andrade) e Marcela (Marcela Saturno da Silva). Estas foram premiadas com o melhor prato tradicional no Festival de Gastronomia da Mata Norte, realizado no Museu Po;o Comprido, no ano de 2014, com incentivo do Funcultura/PE. São elas as responsáveis pela arte de cozinhar neste museu que também é Ponto de Cultura, Ponto de Memória e Pontão de Cultura. O projeto conta com e produção da Associação dos Filhos e Amigos de Vicência (AFAV) que realiza ações de formação, fomento e divulgação da cultura popular e do patrimônio material e imaterial pernambucano.

## Criação do site no ano de 2016



www.pococomprido.com.br

Site com informes sobre a história do Museu Comunitário Poço Comprido, sua atuação, gestão e envolvimento com a comunidade local;

assim como a história da região a qual está inserida. Serão abordados também, patrimônios culturais localizados nas cidades do interior do Estado de Pernambuco.

Vicência - Pernambuco - Brasil

Equipe responsável:

Joana D'Arc Ribeiro, Juçara Queiroga, Manoel Felipe de Andrade Neto,
Saulo Ferreira e Uenes Gomes Barbosa.

Um projeto incentivado pelo:









# Conservação do Engenho Poço Comprido, projeto de serviços de conservação e manutenção nas edificações do Museu Poço Comprido em 2012 e Mostra Rural de Cinema no ano 2014









NO FOLE DOS OITO BAIXOS,

(aulas de sanfona de oito baixos) foram realizadas três edições, sendo duas com

incentivo do

Funcultura e

uma pela

UNESCO/

Criança Esperança









Encerramento do curso de bordado de gola do caboclo de lança, um dos dez cursos realizados pela escola de Cultura Canavial Frei Caneca, no ano de 2013 (UNESCO/Criança Esperança)













Visita aos baobás Curso de artesanato da fibra da bananeira





Oficina de Mamulengo: foram realizadas nas atividades do Ponto de Cultura Poço Comprido, Circo no Canavial, Escola Cultural Canavial e Educação para Museus (2009 - 2012 – 2013 – 2016)





Aulas de rabeca e sanfona de oito baixos, em atividades do Ponto de Cultura PC e Escola Cultural Canavial

(ano 2013)









# Oficina de sementes do canavial na Escola de Cultura Canavial Frei Caneca (2013)



## Oficina de capoeira Festividades no Auditório Frei Caneca (2013)













## Educação patrimonial com o turismo pedagógico, o maior fluxo de visitantes, são as escolas (desde 2004 até os dias atuais)











O público estudantil, em seus diversos níveis de escolaridade, são os maiores frequentadores e beneficiários das ações do Pontão de Cultura e Museu Poço Comprido. São 20 anos de atuação.





Projeto Educação para Museus (2015-2016), envolveu 1.440 alunos de escolas públicas, mestre da cultura popular em transmissão de saberes e educação patrimonial.

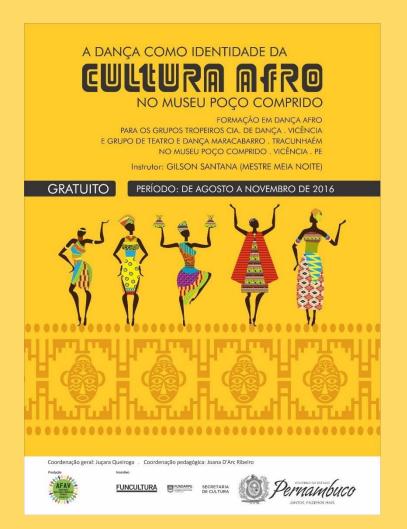




Finalização do curso de Museologia, primeiro curso de especialização em museus do estado de Pernambuco, promovido pela AFAV, com apoio da Caixa Cultural, dentro do projeto 'Educação para museus". Foram 50 alunas e alunos assíduos, entre professores, gestores de instituições culturais, bibliotecários, estudantes universitários e mediadores do Museu Poço Comprido, em 04 módulos de 100 horas/aulas. (2016)

Aulas de dança afro, sempre realizadas nas edições do "Celebração da Consciência Negra" e em duas edições com apoio do Funcultura (2016 com o Mestre Meia Noite)





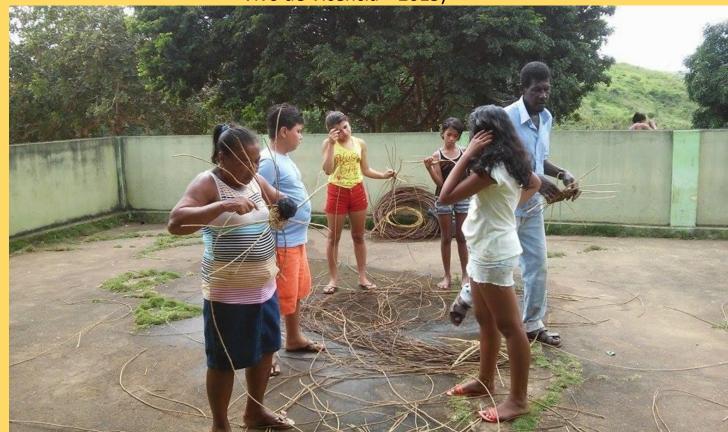


Projetos de transmissão de saberes em Dança Afro ministradas pelo Mestre Meia Noite, nos anos de 2016 e 2019-2020, com incentivo do Funcultura-PE, tendo como proponentes integrantes da AFAV e apoio e realização no Poço Comprido.



"O cipó e suas utilidades", umas das oficinas de artesanato realizadas no Ponto de Cultura e Escola Canavial, esta tendo como matéria prima, o cipó

(com o artesão Moura de Murupé, Patrimônio Vivo de Vicência – 2015)





Festival de Gastronomia da Mata Norte (mini cursos, aulas, concurso e apresentações culturais)

Com o Chef Felipe Oliveira - 2014





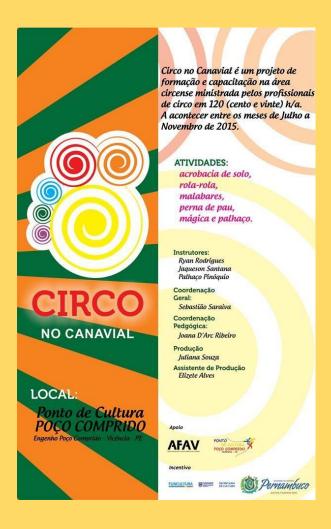
Encerramento de um das quatro etapas do "Educação para Museus"

Curso de Educação de Patrimonial para de estudantes do Nível Médio das Escolas de Vicência

- 2016 -









Em Poço Comprido também trabalhamos as artes circenses, tendo início numa premiação pela Funarte e depois com incentivo do Funcultura em duas edições (2015 e 2017).













Recuperação da coberta da moita do Museu Poço Comprido (2018)









# De 02 a 04 de agosto de 2024

- **Celebração da Consciência Negra:** Direito à Cultura
- Apresentação Pública Comitê de Cultura em Pernambuco
- Cultura Viva 20 Anos
- Bicentenário da Confederação do Equador

## No Pontão de Cultura e Museu Poço Comprido

Engenho Poço Comprido, 01, Àrea Rural Vila Murupé - Vicência - PE - CEP: 55.850-000



















# 04/08/2024 à partir das 14h

IMÓ XIRÊ (Roda de saberes) Cultura Viva 20 anos e o Bicentenário da Confederação do Equador

## **Mediadores**

Joana D'Arc Ribeiro e Uenes Gomes Barbosa

### Convidados

- Sidnei Noqueira | Babalorixá, Dr. em Semiótica (USP)
- Mãe Beth de Oxum | Ialorixá, Pontão de Cultura de PE
- Lula Gonzaga | Cineasta, Museu de Cinema de Animação
- Anildomá Willams | Pesquisador do Cangaço
- Célio Turino | Historiador, escritor, Dr. em Humanidades (USP)
- Fernando Atiã | Cantador Tradicional e Liderança do Povo Pankararu
- Mário Ribeiro dos Santos | Dr. em História, Professor na UPE

Campus Mata Norte e Gerente de Ações Culturais na Secretaria de Educação do Estado de Pernambuco





















## Cine Poço Comprido 02 e 03 de agosto - 10h e 14h

Exibição de curtas-metragens sobre africanidades e povos indígenas

Artesanato da Fibra da Bananeira02 de agosto - 09h às 16h

Vivências Experimentais com as Artesãs do Poço Comprido, mestras Cida, Cosminha e Mazé

Penteados Afro 03 e 04 de agosto - 14h às 18h

Vivências Experimentais com Raquel Araújo – Dançarina e educadora social

Leitura e contação de história 04 de agosto - às 10h

Dois oficios e muitas possibilidades com Thayame Porto – Artista e pesquisadora da palavra



















# 04/08/2024 à partir das 14h

**Maracatu Estrela Formosa de Angélicas** Vicência

Maracatu Leão Coroado da Chã de Maltêz

Buenos Aires Coco Negras e Negros do Leitão

da Carapuça Afogados da Ingazeira Pankararu

Nação Cultural Tacaratu Povo Capinawá Buíque

Caboclinho do Sítio Melancia João Alfredo

**Grupo khletxhaka Fulni-ô** Águas Belas

Jéssica Caitano Triunfo Família Caboclo Lagoa

do Itaenga Xaxado Cabras de Lampião Serra

Talhada Ciranda Bela Rosa de Mestre Bi Nazaré

da Mata Baixinho dos 8 Baixos Vicência



















#### MINISTÉRIO DA CULTURA COORDENAÇÃO GERAL DE COMITÊS CULTURAIS

Esplanada dos Ministérios, Bloco B CEP 70068-900 - Brasília/DF Tel.:(61)2024-2676

Officio-Circular nº 21/2024/CGCOC/DAG/SCC/GM/MinC

Brasília, 28 de maio de 2024.

Ao(À)s:

Secretaria de Estado de Cultura de Pernambuco

Conselho Estadual de Cultura de Pernambuco

Conselhos Municipais de Cultura do estado do Pernambuco

Dirigentes municipais de cultura do estado do Pernambuco

Assunto: Carta de Apresentação do Comitê de Cultura de Pernambuco Referência: Caso responda este Ofício, indicar expressamente o Processo nº 01400.025052/2023-43.

Prezados e prezadas,

- Considerando a instituição do Programa Nacional dos Comitês de Cultura por meio da Portaria n. 64/2023 do Ministério da Cultura e da realização do chamamento público n. 2/2023 da Secretaria dos Comitês de Cultura, no qual foram selecionadas Organizações da Sociedade Civil para celebrarem Termo de Colaboração com esta Secretaria para implementação do referido Programa.
- 2. Comunicamos que a Associação dos Filhos e Amigos de Vicência, inscrita sob o CNPJ n. 04.361.434/0001-78, localizada no município de Vicência, foi a selecionada para a Unidade da Federação do Pernambuco, devendo executar, ao longo de 24 meses, atividades do Programa em articulação com a Organização Mulheres Guerreiras de Camaragibe, localizada no município de Camaragibe, e o Centro Dramático Pajeú de Serra Talhada, localizado no município de Serra Talhada, nos termos do chamamento público supracitado.
- 3. "Cada termo de colaboração terá por objeto a concessão de apoio do Ministério da Cultura à Organização da Sociedade Civil selecionada para a execução, no território da Unidade da Federação ao qual se refere, de ações de articulação, mobilização social, comunicação, formação em direitos e políticas culturais e orientação às comunidades para a formulação de projetos e parcerias culturais, no âmbito do Programa Nacional dos Comitês de Cultura (PNCC), pelo periodo de 24 meses".
- 4. Assim, a Diretoria de Articulação e Governança da Secretaria dos Comitês de Cultura do Ministério da Cultura apresenta a Associação dos Filhos e Amigos de Vicência, a Organização Mulheres Guerreiras de Camaragibe e o Centro Dramático Pajeú de Serra Talhada aos órgãos da administração pública das esferas municipais e estadual do Pernambuco, bem como à sociedade civil e suas respectivas instâncias de participação para fins de conhecimento e eventuais parcerias que se fizerem necessárias.

Respeitosamente,

#### **DESIRÉE RAMOS TOZI**

#### Diretora de Articulação e Governança

(assinado eletronicamente)



Documento assinado eletronicamente por **Desiree Ramos Tozi, Diretor(a),** em 05/06/2024, às 16:26, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador\_externo.php? acao=documento\_conferir&id\_orgao\_acesso\_externo=0, informando o código verificador 1772498 e o código CRC DB3B37CC.

Referência: Processo nº 01400.025052/2023-43

SEI nº 1772498

Inauguração da restauração das obras físicas do Engenho Poço Comprido, em Junho de 2004, um dia festivo e início da gestão da Associação dos Filhos e Amigos de Vicência, com o papel de atuar em atividades de cultura, turismo e patrimônio. São 20 anos de gestão num espaço patrimônio edificado nacional, dinamizando além dos patrimônios materiais, os patrimônios imateriais e vivos do estado de Pernambuco.











# RESTAURAÇÃO DO ENGENHO POÇO COMPRIDO

Vicência, 21 de junho de 2004.

Governador JARBAS VASCONCELOS

Vice-Governador JOSÉ MENDONÇA FILHO

Secretário de Educação e Cultura MOZART NEVES

Secretário de Planejamento RAUL HENRY

Secretário de Cidadania e Políticas Sociais JOSÉ ARLINDO SOARES Prefeita de Vicência EVA MARIA DE ANDRADE LIMA

Presidente da Fundarpe BRUNO LISBOA

Gerente Geral do Promata BERTA MAIA

Construção CONSTRUTORA PENTÁGONO

Responsável Técnico GERALDO GOMES DA SILVA E ARNALDO GEDANKEN

Apoio Técnico IPHAN - 5ª SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL

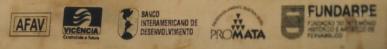














Contatos:

@pontao\_afav

(81) 98195-8603

afav\_vicencia@yahoo.com.br

YouTube: AFAV